

סילבוס לקורס דת וחברה ביפן העכשווית - ד"ר ארז יוסקוביץ (0687-2425)

סמס' א' תשפ"ב, גילמך 278, 16:00-18:00

שעת קבלה: יום שני 13:15 (בתיאום מראש)

אימייל: erezusan@gmail.com

תקציר

קורס זה הינו מבוא כללי לדת יפנית, תוך מתן דגש מיוחד למשמעותן ותפקודן של מסורות עתיקות בחוויה היפנית העכשווית. הקורס ידון בנקודות ציון ביחסים שבין המודרניזציה היפנית לבין דתיות, מתוך ניסיון להבין את מקומה של הדת הן במרחב הציבורי והן במרחב הפרטי ביפן בת ימינו. נבחן את התהליכים שעברו מסורות שונות כדי להתאים עצמן לעידן המודרני, כמו גם את הופעתן של תנועות דתיות חדשות. בין היתר ידונו בו קשרי הגומלין בין דת ולאומיות, שינוי חברתי, צרכנות, פציפיזם ורוחניות. באמצעות מגוון רחב של מקורות הכוללים ספרות, קולנוע, מנגה, ואנימה אדגים כי אלמנטים דתיים היו ועודם משמעותיים בעיצוב החיים בחברה היפנית. מבנה הקורס מייצג ניסיון להתרחק מתפישה כרונולוגית ומבנה סקטוריאלי למסגרת אתנוגרפית והוליסטית של דת חייה (Lived Religion). מטרתה העיקרית של קורס היא להדגיש את המורכבות והמגוון של הדת היפנית. הקורס ידגים כיצד מנהגים עתיקים ממשיכים להיות מותאמים ומנוסחים מחדש על רקע עכשווי. לפיכך, לאחר מבוא קצר למסורות העיקריות, נחקור את התפקיד המרכזי שמילאה הדת בעיצוב החברה והתרבות היפנית באמצעות ארבע תמות עיקריות (ראה פירוט השיעורים למטה). המקורות שלנו יכללו טקסטים ראשוניים מז'אנרים מגוונים, ספרות מחקרית, סרטים, אנימה, ומנגה.

COURSE DESCRIPTION

This course is a general introduction to Japanese religion, emphasizing the meaning and function of religious traditions in the Japanese experience. We will discuss, among other things, the interrelationships between religion and nationalism, social change, consumerism, pacifism, and spirituality. Through various sources, including literature, cinema, manga, and anime, I will argue that religious elements have been and still are significant in shaping life in Japanese society. The main aim of this course is to provide a multi-disciplinary approach, which highlights the complexity and diversity of Japanese religion. I will demonstrate how ancient practices are continually being reformulated on contemporary grounds. The structure of this course represents an attempt to move away from historical development and sectarian configuration towards the ethnographic and holistic framework of Lived Religion. Accordingly, following a critical introduction to the major traditions, we will explore the central role of religion in shaping Japanese society and culture through five major themes (see course outline below). Our sources will include primary texts from diverse genres, recent secondary scholarship, and various films, anime, and manga.

ספרי קורס

Inken Prohl and John Nelson. eds. *Handbook of Contemporary Japanese Religions*. Brill: Leiden · Boston, 2012. (HCJR)

Nelson, John Kenneth. *Experimental Buddhism: innovation and activism in contemporary Japan*. University of Hawai'i Press, 2013 (Nelson).

(כל קטעי הקריאה הנדרשים יהיו זמינים לסטודנטים דרך אתר הקורס ב - VirtualTau או באמצעות הספרייה)

דרישות הקורס

- קריאה של הטקסטים המלווים, והשתתפות פעילה בשיעורים.

חשוב לציין שזהו אינו קורס היברידי. כלומר, כל עוד השיעורים מתקיימים פיסית בכיתה הם לא יהיו זמינים בשידור חי זום.

הרכב הציון

הציון בקורס מורכב ממבחן (100%) או מבחן בית

סדר השיעורים

קריאה	תמה	נושא השיעור	תאריך	שיעור
Robert Kisala Japanese Religions	מבוא	דת ודתיות ביפן המודרנית	11.10	1
Executive summary of Japanese Buddhism in Nelson	מסורות עתיקות זמנים מודרניים	בודהיזם שינטו ומה שביניהם	18.10	2
Nobutaka What is Shinto? And Kuroda Shintō in the History of ...			25.10	3
Christianity in Contemporary Japanese Society Mark R. Mullins in HCJR			נצרות ביפן	1.11
'Fine Words Indeed': Yasukuni and the Narrative Fetishism of War John Breen in HCJR Richard Gardner, Nationalistic Shinto: A Child's Guide to Yasukuni Shrine. Ives, Christopher. <i>Imperial-Way Zen</i> . Ch. 1 "Useful Buddhism, 1868–1945"	דת מדינה	שינטו של המדינה ומקדש יאסוקוני	8.11	5
Soka Gakkai in Japan Levi McLaughlin in HCJR		דתות חדשות והמדינה	15.11	6
From the 'Tradition' to a Choice: Recent Developments Mortuary Practices Satsuki Kawan in HCJR	דת וחברה	בודהיזם לוויית	22.11	7
Reader, Ian. Turning to Tourism in a Time of Crisis? Buddhist Temples and Pilgrimage Promotion in Secularized Japan From Buddhist Tourism in Asia.		עליות לרגל וביקורי מקדשים	29.11	8
Review https://tricycle.org/magazine/there-must-be-some-kind-way-out-here Nakamura. Eat, Sit, Sleep. Part 1 https://www.youtube.com/watch?v=S9ulvw3fSFU movie Sojiji		חיי מנזר ביפן העכשווית	6.12	9
Baraka, Jolyon. "Shūkyō Asobi and Miyazaki Hayao's Anime." <i>Nova Religio: The Journal of Alternative and Emergent Religions</i> 10, no. 3: 73-95. Boyd, J.W. and Nishimura, T., 2016. Shinto Perspectives in Miyazaki's	דת ותרבות פופולארית	ייצוגים של דת ביצירתו של מיאזקי ואחרים	13.12	10

Anime Film" Spirited Away". <i>Journal of Religion & Film</i> , 8(3), p.4.				
Religion and Manga Mark Mac Williams in HCJR		מנגה, אנימה, וסחורה בודהיסטית	20.12	11
Aum Shinrikyō," in Encyclopedia of Religion Thomas, Jolyon Baraka. <i>Drawing on Tradition: Manga, Anime, and Religion in Contemporary Japan</i> . University of Hawaii Press, 2012. Ch.4		ילדי המאה ה-20: אפוקליפסה ודתות חדשות בראי הקולנוע, הספרות, והאנימה	27.12	12
Nelson Ch. 6		השלמות, סיכום, ועתיד הבודהיזם ביפן	3.1	13
כנראה ישונה לבחינת בית	מועד ב' 4/02/2022	מועד א' 25/01/2022	בחינה	