



**Department of Literature**  
The Lester and Sally Entin  
Faculty of Humanities  
Tel Aviv University

**החוג לספרות**  
הפקולטה למדעי הרוח  
ע"ש לסטר וסאלי אנטין  
אוניברסיטת תל אביב

## סיפורי היעשות

### Narratives of Becoming

יום שני 10:00-12:00 סמסטר ב – תשפ"ב חדר 456 גילמן

0680-3285 שיעור בחירה

## ד"ר אייל דותן

טלפון: 0544983483 [dottan@tauex.tau.ac.il](mailto:dottan@tauex.tau.ac.il) חדר 482 א גילמן

מועד א : 30/06/2022 בשעה : 09:00 ; פרסום הבחינה ב- 27.6.22 בשעה 9:00.

מועד ב : 03/08/2022 בשעה : 09:00 ; פרסום הבחינה ב- 31.7.22 בשעה 9:00.

בקורס זה נבחן סוגים שונים של היעשות, מטאמורפוזת וגלגולים המתוארים בספרות ונחקרים על ידה. אירועים אלו ייחקרו מזווית היסטורית, פואטית, פילוסופית. המסגרת התיאורטית תישען על דלז וגואטרי, ואלפונסו לינגיס. טקסטים ספרותיים משל, אובידיוס, קנז, אורפז, קפקא, לאבקרפאט, טורניה ואחרים. **חובות הקורס:** נוכחות מלאה, קריאת הטקסטים, שלושה מבדקי קריאה. כתיבת עבודת בית.

להלן רשימת נושאים וקריאה לפי סדר השיעורים. הנושאים מתפרסים על יותר משיעור אחד.

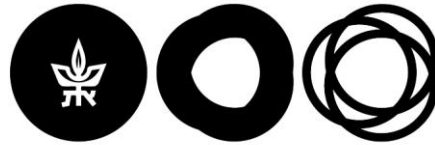
### 1. מבוא: מטמורפוזת. עץ דפנה. אשה

אובידיוס. "אפולו ודפנה", מטמורפוזות. ספר א. תרגום: שלמה דיקמן. מוסד ביאליק. עמ' 51-56.

אובידיוס. "פיגמליון". מטמורפוזות. ספר ב. תרגום: שלמה דיקמן. מוסד ביאליק. עמ' 295-398.

Catherine Malabou. Ontology of the Accident. Translated by Carolyn Shread. MA: Polity Press.

2012, pp. 7-18



**Department of Literature**  
The Lester and Sally Entin  
Faculty of Humanities  
Tel Aviv University

**החוג לספרות**  
הפקולטה למדעי הרוח  
ע"ש לסטר וסאלי אנטין  
אוניברסיטת תל אביב

## 2. היעשות. שרץ

Gilles Deleuze and Felix Guattari, "Becoming Intense"; in: [1980] *A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia*. Translator: Brian Massumi. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1987, pp. 232-253.

דותן, אייל. 2010. "מי אתה גרגור סמסא?", אות 01, עמ' 12-131  
קפקא, פרנץ. 2000. "הגלגול". רופא כפרי. תרגום: אילנה המרמן. עם עובד. 99-166.  
סמאי, שני. 2013. "הקווים מנגנים מעצמם קריאה בסיפור' התרנגולת בעלת שלוש הרגליים' מאת יהושע קנז לאור היעשות של דלז וגואטרי, " מארג - כתב עת ישראלי לפסיכואנליזה, כרך ד' (תשע"ד), עמ' 221-251.

## 3. מילולי למטאפורי. כלב ציד

אורפז, יצחק אוורבוך. 1966. נמרוד גיבור ציד, בתוך: ציד הצביה: סיפורים. תל-אביב: דגה.  
<https://did.li/KB1YH>  
גולן, ארנה. יצחק אורפז, , 2004. "נמרוד גיבור ציד - ריאליזם סמלי", בין בדיון לממשות - סוגים בסיפור הישראלי; יחידות 9-11. תל-אביב: האוניברסיטה הפתוחה.

## 4. קו מילוט. גזע זר

לאבקרפט, ה"פ. [1930] 2015. הצל מעל אינסמות. תרגום: עודד וולקשטיין. הוצאת פרדס.  
Wöll, Steffen. 2020. "The Horrors of the Oriental Space and Language in H.P. Lovecraft's "The Shadow over Innsmouth"" Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik, vol. 68, no. 3, , pp. 233-249.

## 5. גוף ללא איברים. אי

טורניה, מישל. 1985(1967). ששת. תרגום: אהרן אמיר. ירושלים ותל-אביב: שוקן.  
G, Deleuze. 1990. "Michel Tournier and the world without others", in The Logic of Sense trans. Mark Lester with Charles Stivale (New York: Columbia University Press), pp. 301-320.  
דלז וגואטרי. "28 בנובמבר 1947: איך להיעשות גוף ללא איברים?" מתוך אלף מישורים. תרגום: לירון מור.  
לינגיס, אלפונסו. 2019. "כמו חיות". תיאוריה וביקורת 51, חורף, עמ' 115-128.

## 6. סיכום



**Department of Literature**  
The Lester and Sally Entin  
Faculty of Humanities  
Tel Aviv University

**החוג לספרות**  
הפקולטה למדעי הרוח  
ע"ש לסטר וסאלי אנטין  
אוניברסיטת תל אביב

---

## יצירות נבחרות

### חייזר

ג'ונס, גווינית. 2011. "היקום של הדברים". תרגום: אביתר אורן.  
אתר פרויקט הסיפור הקצר - <https://did.li/nVJNf>

### עץ

קאנג, האן. 2017. הצמחוניות. תרגום: שרון קרמנר. הוצאת סאגה.  
קסטנדה, קרלוס. 2021 [1968]. משנתו של דון חואן. תרגום: מיכל כהן. הוצאת אופוס.