



אוניברסיטת תל אביב
TEL AVIV UNIVERSITY

סילבוס מפורט

שם הקורס

קווים מאפיינים בספרות הערבית הקלאסית

מרצה

ד"ר אמיר לרנר

סמסטר

א'

דרישות הקורס

נכחות מלאה; מבחן מסכם בהתבסס על תוכני ההרצאות ורשימת הקריאה.

הרכב הציון הסופי

מבחן

מבנה הקורס

תאריך /
מס' שיעור

נושא השיעור ותכני השיעור
(מטלות, רשימת קריאה, משימות וכיו"ב)

1 הצגת תכנית הקורס; סקירת חצי האי ערב וסביבתו ערב הולדת האסלאם.

2 השירה הג'אהלית.

3 השירה האמיית והעבאסית; איסוף והעלאה על הכתב של השירה הערבית העתיקה.

4 הולדת הפרוזה הערבית הכתובה וספרות ה"אדב" בראשית התקופה העבאסית.

5 כלילה ודמנה ועבדאללה אבן אלמקפע.

6 כנ"ל.

7 אלג'אחט' ויצירתו הספרותית.

8 כנ"ל.

9 אבן קתיבה ויצירתו הספרותית.

10 כנ"ל.

11 סוגות ב"אדב".

12 הפרוזה הקשוטה והמקאמה.

13 אלף לילה ולילה והיצירה העממית; דברי סיכום.

קריאת חובה

קריאת רשות

גולדציהר, יצחק יהודה (איגנאץ), *קיצור תולדות הספרות הערבית*, תרגם מקרואטית פסח שנער, הוצאת ספרים ע"ש י"ל מאגנס, האוניברסיטה העברית, ירושלים תשל"ט.

(יש באנגלית: Goldziher, Ignac, *A Short History of Classical Arabic Literature*,.....)



סילבוס מפורט

גיב, המילטון, ולנדאו, יעקב, מבוא לתולדות הספרות הערבית, תרגם לעברית נפתלי גינתון, הוצאת עם עובד, תל אביב 1970.

(במקור באנגלית: Gibb, H.A.R., *Arabic Literature: An Introduction*,.....)

ניקולסון, רינוולד אלן, תולדות הספרות הערבית, תרגם לעברית יוסף יואל ריבלין, הוצאת קרית-ספר, ירושלים 1960.

(במקור באנגלית: Nicholson, Reynold A., *A Literary History of the Arabs*,.....)

שנער, פסח, מבוא לתולדות הספרות הערבית הקלאסית, אקדמון, ירושלים תשס"ה.

בלאשיר, ר., *تاريخ الأدب العربي*, ترجمة الدكتور ابراهيم الكيلاني، دار الفكر دمشق ١٩٨٤.

(במקור בצרפתית: Blachère, Régis, *Histoire de la Littérature Arabe*,.....)

זידאן, גרגי, *تاريخ آداب اللغة العربية*, دار مكتبة الحياة، بيروت ١٩٦٧.

נאלינו, קארלו אלפונסו, *تاريخ الآداب العربية: من الجاهلية حتى عصر أمية*, نص المحاضرات التي ألقاها بالجامعة المصرية في سنة ١٩١٠-١٩١١ المرحوم الأستاذ

קארלו נאלינו, دار المعارف بمصر، القاهرة ١٩٧٠.

הערות